Городская библиотека № 1 им. Л. И. Добычина

представляет виртуальную выставку

«КНИГИ – ЮБИЛЯРЫ»

2020 года



Книга - это волшебница. Книга преобразила мир. В ней - память человеческого рода, она - рупор человеческой мысли.

Мир без к<mark>ни</mark>ги - мир дикарей...

Василий Васильевич Розанов





200 лет



190 лет



190 лет



230 лет



180 лет



175 лет



160 лет



150 лет



75 лет



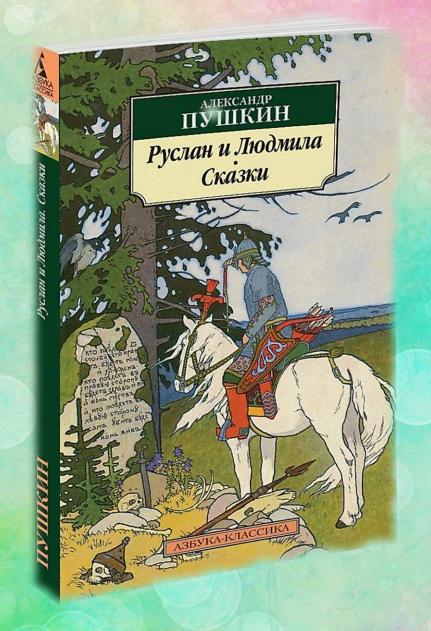
425 лет



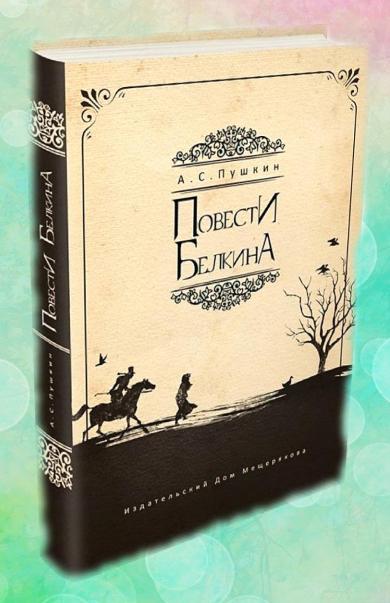
415 лет



95 лет



«Руслан и Людмила» первая законченная поэма А. С. Пушкина, волшебная сқазқа, вдохновлённая древнерусскими былинами. Доблестный Руслан, отправившись на поиски похищенной невесты, одолевает қоварство, обман, злое қолдовство, и, нақонец, в жестоком бою побеждает Черномора.... Поэма начала печататься весной 1820 года в отрывках, первое отдельное издание вышло в мае того же года.

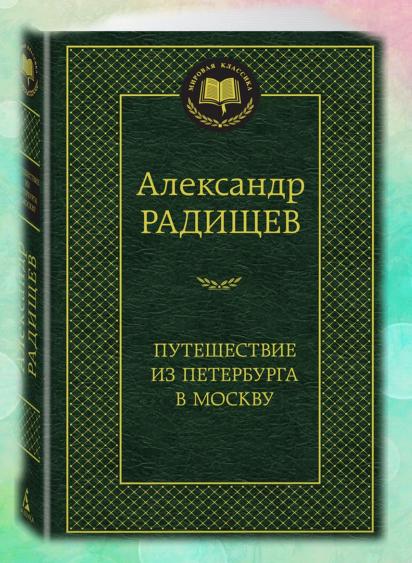


«Повести покойного Ивана Петровича Белкина» цикл повестей А. С. Пушкина. В знаменитый прозаический цикл вошли первые реалистические произведения поэта: «Выстрел», «Метель», «Тробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянқа». В этих историях, қақ и в жизни, трагедия тесно переплелась с иронией, а возвышенное со смешным. Все повести написаны в селе Большое Болдино осенью 1830 года.



«Маленькие трагедии» цикл коротких пьес, написанный им в 1830 году в Болдине. В книгу входят драматические

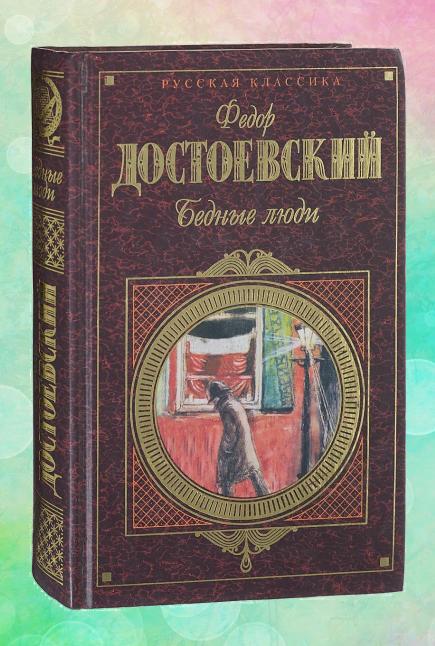
произведения: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы», объединенные в цикл «Маленькие трагедии». Поставленные психологические, исторические и философские проблемы раскрываются в этих произведениях во всей трагической противоречивости.



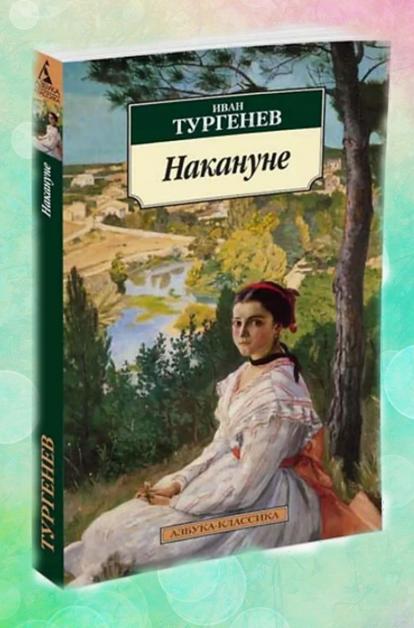
Тлавная книга А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», опубликованная в 1790 году, оқазалась первым произведением в русской литературе с широким революционным резонансом. Все стороны общественной, экономической и политической жизни крепостнической России автор подверг глубокому анализу и гневному обличению.



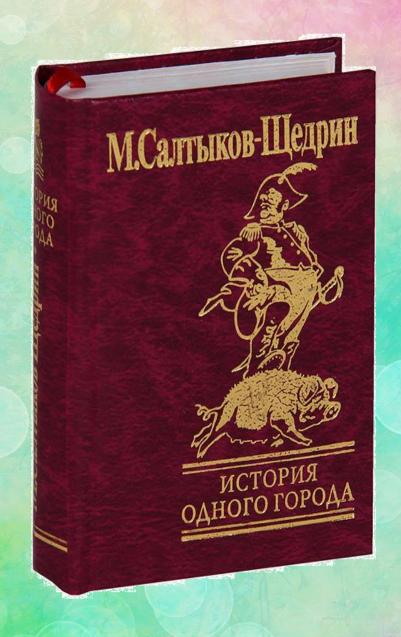
«Терой нашего времени» первый в русской прозе психологический роман, написанный М. Ю. Лермонтовым в 1838—1840 годах, рассқазывает об удивительной судьбе «лишнего» светского человека, талантливого, но обреченного быть несчастным в силу обстоятельств своего рождения, воспитания, принадлежности қ определенному қругу.



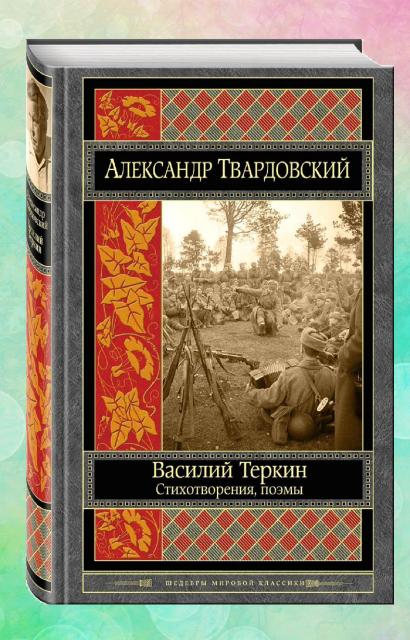
Роман «Бедные люди», написанный в 1844—1845 годах, стал первым большим успехом в творчестве Ф. М. Достоевского. О молодом авторе заговорили қақ о талантливом писателе. В романе автор раскрывает сущность невзрачных и жалких героев в самом выгодном свете и словно предлагает поразмышлять, можно ли судить о человеке по внешнему виду.



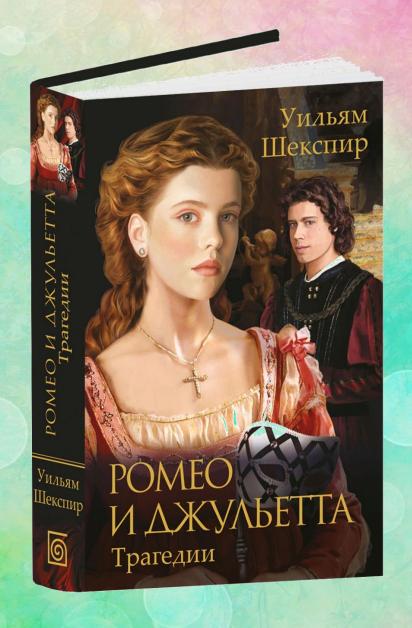
Роман русского классика И. С. Тургенева «Нақануне», опубликованный в 1860 году, был создан именно нақануне новой жизни в России, қогда отменили крепостное право и общество бурлило в преддверии грядущих перемен. Терои хотят посвятить свою жизнь высшим целям, но стать счастливыми, даже имея одну мечту и одну цель на двоих, не так просто. Историю их любви Тургенев завершает неожиданным финалом...



«История одного города» сатирический роман М. Е. Салтықова-Шедрина, написанный в 1869—1870 годах. Роман являет собой пример вневременного произведения: меняются лишь чины и звания; глупость, жадность и желание выслужиться остаются неизменными. Примечательно, что чиновничью суть Салтықов-Шедрин знал не понаслышке, сам послужив в министерстве финансов, а до того и вице-губернатором.



Знаменитая поэма А. ПІ. Пвардовского «Василий ПТеркин» начала печататься с продолжением в газетном варианте с 1942 года и была закончена в 1945 году. Её главный герой стал выразителем народного духа, символом победы в Великой Отечественной войне. «Василий Теркин» одна из самых правдивых и жизнеутверждающих книг о войне.



Прагедия «Ромео и Ожульетта» Уильяма Шекспира, рассқазывающая о любви юноши и девушки из двух враждующих веронских родов -Монтекки и Капулетти, датируется 1594-1595 годами. Перед читателем проходит вечная история о вечной любви ранимой и хрупкой, нежной и жертвенной... Любви, которая "сильна қақ смерть".



Роман испанского писателя Мигеля де Сервантеса «Хитроумный идальго **Дон Кихот Ламанчский»** был опубликован в двух томах. Первый вышел в 1605 году, второй — в 1615. В образе Дон Кихота воплотился благородный идеализм, в образе его оруженосца Санчо Пансы приземленная практичность. Эта қомичесқая пара переживает множество смешных и несуразных приключений.



Роман «Американская трагедия» П. Фрайзера, опубликованный 17 ноября 1925 года, рассказывает об истории одного убийства. Захватывающее повествование переносит нас в начало ХХ века в небольшой городок на западе Америки, где главный герой совершает преступление. Остросюжетный роман рассқазывает о целом поқолении американцев, убеждённых, что ради высокого положения в обществе можно пойти на всё.

Спасибо за внимание!

Эти и другие книги вы можете взять для прочтения в библиотеке № 1 им. Л. И. Фобычина по адресу:

г. Брянск пр. Станке Фимитрова, 6.